

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников

2023/24 учебный год

Литература

9 класс

Л-904
Код/шифр

Ф.И.О. Астраханов Петр Васильевич

класс

9-А

полное наименование образовательной организации

МБОУ СОШ №2

ЗАДАНИЕ 1.

Максимальное количество баллов –60

При оценивании задания учитывается:

<u>Критерии</u>	Максимальный балл	Фактический балл	Подписи членов жюри
Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.	15	10	1. 2. 3.
Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения	15	10	
Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы	15	15	
Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).	15	10	
		358 + 108	

Текст представляет собой повествование о таинственной судьбе Алексея Степановича, о его судьбных проблемах. Главный герой потерял работу, также потерял интерес ко всему окружающему.

„Он был никто, нигде и никому не значимая“ — так Алексей Степанович описывал автор произведения. Для окружающих его людей, он был незамеченным, и никто не обращал на него внимания.

Алексей Степанович является типичным образом маленького человека. О главном герое мы знали немного. Звали его Алексей Степанович, и был он мирским среднего возраста. Из близких его мы знали лишь мать и его сына Ваню.

На работе у Алексея Степановича также дела были не очень. Это видимо и стало точкой невозврата для главного героя. Возникшие нужности себя для окружающих его людей, заставили героя изменить и обрести себя в этой жизни. ~~Вот~~

Изменчивой попыткой этого и стало его путешествие в родной город. Его путешествие началось еще в поезде, когда он познакомился с журналистом.

Это знакомство стало значительным шагом для изменений в жизни главного героя.

Но всё-таки ключевым моментом рассказа, его кульминацией является момент, когда главный герой покидает электрову и падает. И это падение становится элементом фантастического в рассказе. Ведь в дальнейшем автор создаёт реальный поворот событий и рассказу ведётся уже о детстве главного героя. Он словно тот ребенок, который был много лет назад. Оказавшись в родном городе, он «приходит в себя», то есть возвращается к реальной жизни. У автора произведения получилось невероятно ввести в сюжет фантастическое. Произведение является довольно обаятельным, но если начать читать его, то оно со сразу же увлечётесь и будете вникать в каждую строчку. Рассказ мне очень понравился.

ЗАДАНИЕ 2

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Максимальное количество баллов – 40 баллов

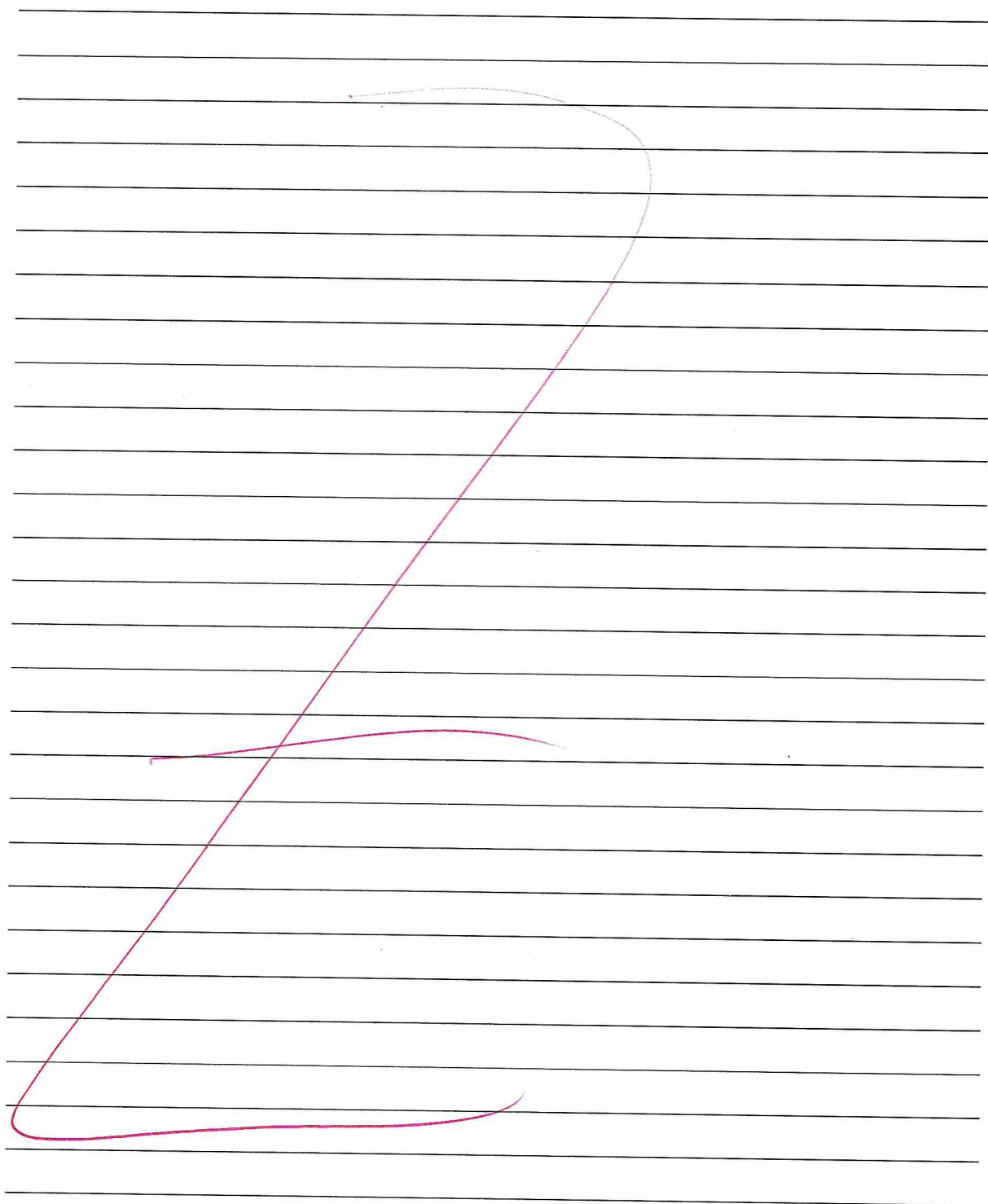
Представьте, что у известного вам героя русской литературы (Например, Онегина, Татьяны Лариной) был собственный паблик. Как он мог называться? Напишите небольшой пост от имени героя.

Критерии	Максимальный балл	Фактический балл	Подписи членов жюри
Цельность	10	10	1.
Свежесть идеи-	10	5+5	2.
Адекватность мысли-	10	5	3.
Соответствие текста содержанию и стилю выбранного произведения	10	5	

Итого

Я думаю, что все-таки из Николая из произведения Тургенева ^{"Идиот"} был свой паблик, но его можно было бы назвать: "Безобразия крепостного права".
Пост

Здравствуйте, уважаемые подписчики моего паблика! У сегодня я бы хотел вам рассказать о такой проблеме - это безобразия крепостного права. И крепостное право, на мой взгляд - это чудовищное рабство. Люди уродились, как только хотели, да еще могли ими торговать! Вот и у меня был свой барин. Я вынужден был ей повиноваться, и как-то раз, она заставила меня утратить собаку. И следовательно у меня не было выбора. Я считаю, что крепостное право необходимо отменить! В.
Всем спасибо за внимание.



Итого: 75б.