**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 6 класс**

**Пояснительная записка**

Промежуточная аттестация направлена для проверки знаний учащихся 6 классов по изобразительному искусству. Уровень сложности - средний, обязательный минимум, направлен на оценивание достижения предметных результатов по предмету. Работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 6-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы для образовательных учреждений. Работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по изобразительному искусству, используемые в 6-х классах.

Назначение демонстрационного варианта работы по изобразительному искусству для 6 класса заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику итогового контроля и широкой общественности составить представление о структуре и содержании будущих вариантов проверочной работы, о форме предъявления материала и уровне сложности заданий. Критерии оценивания экзаменационной работы позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности ответов. Эти сведения дают возможность учащимся выработать стратегию подготовки к итоговой проверочной работе по изобразительному искусству.

**Промежуточная аттестация по изобразительному искусству 6класса**

**Ф.И.О. ученика (цы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант 1**

**1.Рисунки, сделанные карандашом или тушью, гравюры, плакаты - всё это**

а) живопись

б)скульптура

в) графика

**2. Быстрый рисунок с целью изучения натуры:**

а) этюд

б) набросок

в) эскиз

**3. Как называется гравюра на металле:**

а) офорт

б) ксилография

в) литография

**4. Вид искусства, основным средством художественной выразительности которого является цвет:**

а) графика

б) живопись

в) скульптура

**5. Какой цвет не относится к основным цветам:**

а) желтый

б) красный

в) зеленый

**6.Вид изобразительного искусства, дающий объёмно - пространственное изображение человека, предметов:**

а)скульптура

б) живопись

в) графика

**7. Кто автор знаменитой скульптуры «Давид»:**

а) Рафаэль

б) Микеланджело

в) Леонардо да Винчи

**8. Жанр, связанный с изображением животных в графике, скульптуре, живописи:**

а) анималистический

б) мифологический

в) исторический

**9.Жанр живописи или графики, в котором основной предмет изображения - природа:**

а) портрет

б) пейзаж

в) натюрморт

**10. По назначению, на какие группы было принято делить портреты:**

а) парадный;

б) силуэтный;

в) камерный;

г) праздничный.

**11. В линейной перспективе параллельные линии по мере удаления от наблюдателя** а) сходятся в одной точке
 б) остаются параллельными
 в) расходятся.

**12. Жанр, посвящённый изображению человека – это …**

а) бытовой;

б) портрет;

в) живопись

**13. Портрет — это:**

а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;

б) изображение одного человека или группы людей;

в) образ определённого реального человека;

г) все варианты верны.

**14. Натюрморт – это …**

а) жанр изобразительного искусства;

б) предметы;

в) жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению предметов.

**15.Заполни таблицу. Внеси в свободную колонку цифры соответствующие особенностям жанров:**

изображение животных — 1

изображение человека или группы людей- 2

изображение природы — 3

изображение сцен и событий из жизни людей — 4

изображение сцен сражений — 5

изображение предметов — 6

|  |  |
| --- | --- |
| Жанры изобразительного искусства | Особенности жанров |
| НАТЮРМОРТ |  |
| ПЕЙЗАЖ |  |
| ПОРТРЕТ |  |
| АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР |  |
| БЫТОВОЙ ЖАНР |  |

**Промежуточная аттестация по изобразительному искусству 6класса**

**Ф.И.О. ученика (цы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант 2**

**1. Линия, штрих, тон - основные средства художественной выразительности:**

а) живописи

б)скульптуры

в) графики

**2. Предварительный рисунок к произведению, отражающий поиски наилучшей композиции:**

а) набросок

б) эскиз

в) этюд

**3. Как называется гравюра на дереве:**

а) ксилография

б) литография

в) офорт

**4.Какой цвет не относится к тёплым:**

а) жёлтый

б) синий

в) оранжевый

**5.К какому виду изобразительного искусства относятся понятия: горельеф, барельеф:**

а) живопись

б)скульптура

в) графика

**6. Кто автор знаменитой скульптуры «Дискобол»:**

а) Мирон

б) Микеланджело

в) Роден

**7.Какой портрет называют групповым?**

а) Где изображен один человек

б) Где изображено несколько человек

в) Где изображен человек с животным

**8. Жанр изобразительного искусства, посвященный изображению животных – это…**

а) пейзаж;

б) исторический;

в) анималистический

**9. Жанр, посвящённый изображению человека – это …**

а) бытовой;

б) портрет;

в) живопись

**10.В воздушной перспективе предметы при удалении:**

а) четкие

б) покрыты дымкой, расплывчаты.

**11.Один из жанров изобразительного искусства, посвящённый изображению предметов обихода, овощей, цветов и пр.**

а) натюрморт

б) анималистический

в) батальный

**12.Портрет — это:**

а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;

б) изображение одного человека или группы людей;

в) образ определённого реального человека;

г) все варианты верны.

**13**.**Жанр живописи или графики, в котором основной предмет изображения - природа:**

а) портрет

б) пейзаж

в) натюрморт

**14. По назначению, на какие группы было принято делить портреты:**

а) парадный;

б) камерный;

в) силуэтный;

г) праздничный.

**15.Заполни таблицу. Внеси в свободную колонку цифры соответствующие особенностям жанров:**

изображение животных — 1

изображение человека или группы людей- 2

изображение природы — 3

изображение сцен и событий из жизни людей — 4

изображение сцен сражений — 5

изображение предметов — 6

|  |  |
| --- | --- |
| Жанры изобразительного искусства | Особенности жанров |
| НАТЮРМОРТ |  |
| ПЕЙЗАЖ |  |
| ПОРТРЕТ |  |
| АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР |  |
| БАТАЛЬНЫЙ ЖАНР |  |

**Ответы на тест:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вариант** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| **1** | **в** | **б** | **а** | **б** | **в** | **а** | **б** | **а** | **б** | **а,в** | **а** | **б** | **г** | **в** | **6,3,2,1,4** |
| **2** | **в** | **а** | **а** | **б** | **б** | **а** | **б** | **в** | **б** | **б** | **а** | **г** | **б** | **а,б** | **6,3,2,1,5** |

**Критерии оценок**

1. 86% - 100% - «5»

2. 70% - 85% -  «4»

3. 50% - 69% -  «3»

4. 0% - 49% -  «2»

**Изобразительное искусство 6 класс**

**Вариант** 1

Выбери правильный ответ

1. Что является основным в художественном языке живописи?

а) линия

б) штрих

в) декоративность

г) цвет

2. Эрмитаж – это

а) школа

б) библиотека

в) музей

3. Пейзаж это - ...

а) изображение человека

б) изображение предметов

в) изображение природы

4. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:

а) гуашь

б) карандаш

в) глина

г) акварель

5. Художник изображает предметы в жанре

а) пейзажа

б) портрета

в) натюрморта

6. Что не использует графика?

а) пятно

б) оттенок

в) точка

г) линия

7. Материал скульптуры

а) бумага

б) камень

в) холст

8. Рисунок в книге

а) набросок

б) иллюстрация

в) плакат

г) репродукция

9.  Сатирическое или юмористическое изображение, в котором комический эффект создаётся преувеличением и заострением неприятных, ужасных черт, неожиданными сопоставлениями и уподоблениями, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

10. Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна.

а) графика

б) живопись

в) скульптура

г) ДПИ

11. Художественное произведение, повторяющее другое.

а) оригинал

б) подлинник

в) копия

г) репродукция

12. Красный, жёлтый, оранжевый – это цвета…

а) ахроматические

б) холодные

в) основные

г) тёплые

13. Назовите известного русского художника – сказочника  автора картин «Богатыри», «Алёнушка», «Иван – царевич на сером волке».

а) И. Н. Крамской

б) И. Е. Репин

в) М. В. Васнецов

14. Как называли архитекторов в Древней Руси?

а) зодчий

б) ваятель

в) офеня

г) коробейник

15. Передача из поколения в поколение обычаев, навыков, правил

а) обряд

б) культура

в) цивилизация

г) традиции

16. Вид изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является цвет:

а) графика

б) живопись

в) скульптура

17. Изображение человека сбоку называется\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

18. Передача объема предметов на плоскости выполняется с помощью:

а) штриховки

б) передачи светотени

в) колорита

19. Вид портрета, передающий портретные черты и характерные особенности человека в юмористической форме:

а) шарж

б) парадный

в) камерный

г) погрудный

20. События повседневной жизни людей отражают произведения

а) исторического жанра

б) батального жанра

в) бытового жанра

**Изобразительное искусство 6 класс**

**Вариант 2**

Выбери правильный ответ

1. Какие цвета характерны для произведений гжельских мастеров:

а) красный и золотой

б) желтый и черный

в) белый и синий

г) оттенки зеленого

2. Какой из перечисленных музеев находится в Москве

а) Эрмитаж

б) Третьяковская галерея

в) Русский музей

3. Средства выразительности графики

а) мазок

б) линия

в) штрих

4. Основное средство языка живописи

а) объем

б) цвет

в) штрих

5.  Назови 3 основных хроматических цвета в живописи (механическое смешение цветов):
а) красный, желтый, синий

б) черный, белый, серый

в) оранжевый, фиолетовый, зеленый

г) красный, желтый, зеленый

6. Портрет художника или скульптора, выполненный им самим.

а) портрет

б) автопортрет

в) скульптура

7. Портрет- это …

а)  изображение человека

б)  изображение предметов

в)  изображение природы

8. Как называют человека, который работает в изобразительном искусстве

а) художник

б) маляр

в) архитектор

9. Материал скульптуры

а) бумага

б) глина

в) холст

10. Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является тон, а роль цвета ограничена и условна:

а) живопись

б) графика

в) скульптура

г) архитектура

11. Какие цвета из перечисленных являются основными?

а)фиолетовый

б) красный

в) зеленый

г) желтый

12. Как называли архитекторов в Древней Руси?

а) офеня

б) ваятель

в) зодчий

г) коробейник

13. Вид портрета, передающий портретные черты и характерные особенности человека в юмористической форме:

а) камерный

б) парадный

в) шарж

14. В каком жанре работали художники А. Саврасов,  И. Шишкин, И. Левитан:

а) натюрморт

б) пейзаж

в) портрет

15. Примером какого жанра служит картина Караваджио «Ваза с фруктами», А.Матисс «Красные рыбки»

а) пейзаж

б)  натюрморт

в) бытовой

16. Средство изображения на плоскости глубины пространства - \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

17. Вид изобразительного искусства, дающий объёмно – пространственное изображение человека, предметов:

а) скульптура

б) живопись

в) графика

18. При изображении сатирических образов человека необходимо чувство:

а) меры, правды

б) злорадства

в) ненависти

19. Каким видом деятельности занимается художник – иллюстратор?

а) Создает мультфильмы

б) рисует картинки к литературным произведениям

в) устраивает выставки

г) пишет портреты

20. Как называются прозрачные водяные краски, которые наносят на бумагу тонким слоем, благодаря чему работы, выполненные этими красками, обладают удивительной легкостью и прозрачностью?
а) гуашь
б) темпера
в) акварель

**Изобразительное искусство 6 класс**

**Вариант 3**

1. Как называются прозрачные водяные краски, которые наносят на бумагу тонким слоем, благодаря чему работы, выполненные этими красками, обладают удивительной легкостью и прозрачностью?
а) акварель
б) темпера
в) гуашь

2. Передача из поколения в поколение обычаев, навыков, правил

а) цивилизация

б) традиции

в) обряд

г) культура

3. Натюрморт - это ...

а) изображение человека

б) изображение природы

в) изображение предметов

4. Примером какого жанра служит картина К.А. Коровина «Рыбы, вино и фрукты», И.Э. Грабарь «Неприбранный стол»

а) пейзаж

б)  натюрморт

в) бытовой

5. Портрет, цель которого показать общественное положение героя

а) камерный

б) фамильный

в) парадный

6. Один из видов изобразительного искусства, целью которого является художественное познание и формирование наших образных представлений о мире

а) изобразительное

б) декоративное

в) конструктивное

7. Материал для рисования, изготовляемый преимущественно в виде палочек из каолина и оксидов железа

а) карандаш

б) сангина

в) пастель

8. Подготовительные наброски к большим композициям или более долгий, изучающий рисунок

а) набросок

б) зарисовка

в) учебный рисунок

9.  Сатирическое или юмористическое изображение, в котором комический эффект создаётся преувеличением и заострением неприятных, ужасных черт, неожиданными сопоставлениями и уподоблениями, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

10. Вид изобразительного искусства, дающий объёмно – пространственное изображение человека, предметов:

а) живопись

б) скульптура

в) графика

11. Какие цвета из перечисленных являются основными?

а)фиолетовый, красный, желтый

б) зеленый, оранжевый, синий

в) красный, синий, желтый

12. Как называли архитекторов в Древней Руси?

а) коробейник

б) ваятель

в) офеня

г) зодчий

13. Цвета красно-желтой части спектра

а) холодные

б) дополнительные

в) теплые

14. Поверхность, куда лучи света не попадают, то есть неосвещенная поверхность предмета

а) тень

б) блик

в) рефлекс

г) свет

15. Натюрморт в переводе с французского означает

а) мертвая натура

б) увядшие цветы

в) умершие люди

г) мертвые души

16. Техника росписи ткани, рисунок на которую наносится ручным способом

а) панно

б) батик

в) гобелен

г) витраж

17. Изображение человека сбоку называется\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

18. Что является основным в художественном языке живописи?

а) линия

б) штрих

в) декоративность

г) цвет

19. Правила и закономерности изображения предметов в пространстве.

а) перспектива

б) колорит

в) пропорции предметов

г) конструкция

20. Как называют художников, которые пишут море

а) живописцы

б) пейзажисты

в) маринисты

**Ключ к тесту №1:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **18** | **19** | **20** |
| **Вариант****ответа** | а | в | в | б | в | а | б | б | а | в | г | в | а | а | б | а | а | в |

№9 карикатура

№17 профиль

**Ключ к тесту 2:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **Вариант****ответа** | в | б | б,в | б | б | б | а | а | б | б | б,г | в | в | б | б | а | а | б | в |

№16 перспектива

**Ключ к тесту №3:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **18** | **19** | **20** |
| **Вариант****ответа** | а | в | в | б | в | а | б | б | а | в | г | в | а | а | б | а | а | в |

№9 карикатура

№17 профиль