# МУЗЫКА

**Демонстрационный вариант итоговой работы** **(промежуточная аттестация) по музыке для 7 класса**

Предмет – Музыка. Класс – 7.

**Время выполнения работы -** 45 минут

**Форма промежуточной аттестации:** тестирование, задания с краткими ответами.

# Пояснительная записка

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897).
* Примерные программы основного общего образования. М.: Просвещение, 2018.
* О сертификации качества педагогических тестовых материалов (Приказ Минобразования России от 17.04.2000 г. № 1122).
* ФГОС по музыке.

Диагностическая работа (рубежный контроль) проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 7 -х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы для образовательных учреждений, участвующих во ФГОС ООО.

Диагностическая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно- методические комплекты по предмету музыка, используемые в 7-х классах.

Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижений планируемых предметных результатов обучения по темам года.

В работе проверяются предметные планируемые результаты по **разделам:**

**• Музыкальные термины;**

**• Русские композиторы;**

**• Музыкальные жанры;**

**• Музыкальные инструменты**

Назначение демонстрационного варианта работы по предмету музыка для 7 класса заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику итогового контроля по музыке в 7 классе и широкой общественности составить представление о структуре и содержании будущих вариантов проверочной работы, о форме предъявления материала и уровне сложности заданий. Критерии оценивания итоговой работы позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности ответов.

Эти сведения дают возможность учащимся выработать стратегию подготовки к итоговой проверочной работе по музыке.

1. **Цель** создания контрольно-оценочных средств:

* формирование единой системы требований, направленных на контроль результатов усвоения обучающимися программных знаний в соответствии с требованиями государственного стандарта соответствующего уровня образования;
* формирование единой системы критериев оценивания образовательных результатов обучающихся;
* установление фактического состояния уровня достижений обучающимися требований государственного стандарта.

1. **Назначение** контрольно – оценочных средств:

* выявление и оценка уровня овладения обучающимися предметными знаниями, умениями и освоенными метапредметными универсальными учебными действиями и способами деятельности;
* контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимой системы знаний, умений по учебным предметам и метапредметных универсальных учебных действий и способов деятельности в соответствии с требованиями государственного стандарта соответствующего уровня.
* работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Музыка» в 7 классе (по учебнику «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой).

# Способ и критерий оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Все задания (базового и повышенного уровня) обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням и диагностирует уровень овладения способами учебного действия.

Выполнение каждого из заданий № 1,2,3,5,7,8,9,10,11,12,13 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ученик дал верный ответ: определил галочкой или обвел верный ответ.

Выполнение задания № 4,6,14 оценивается 2 баллами, если ученик дал верный ответ: определил галочкой или обвел верный ответ.

Максимальный балл за выполнение всей работы - 19баллов.

Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале осуществляется в соответствии с таблицей:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| Первичные баллы | 0-7 | 8-13 | 14-16 | 17-19 |

# Характеристика структуры и содержания КИМ:

Работа состоит из 14 заданий, все из которых представляют собой тестовые задания закрытого типа (с выбором варианта ответа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № задания | Уровень сложности | Тип задания | Максимальный балл за выполнение |
| 1,2,4,5,6,8,9,10,11,12,13 | Б | ВО | 1 |
| 3,7,14 | **Б** | ВО | 2 |

Условные обозначения

Уровень сложности: Б—базовый

Тип задания: ВО—с выбором ответа

# Описание формы бланка для выполнения работы:

работа выполняется непосредственно в тексте работы, ответы вносятся в соответствии с указаниями в заданиях.

# Инструкция для учащихся

На выполнение работы отводится 45 минут (без учета времени для проведения инструктажа и заполнения регистрационной части бланка).

Работа включает в себя 14 заданий.

При выполнении 1-14 заданий нужно указывать только ответы. Из всех приведенных к заданию ответов верный только один, его необходимо обвести (либо обвести цифру, соответствующую верному ответу). Если вы ошиблись при выборе ответа, то зачеркните неверный ответ («крестом» – Х) и обведите другой ответ.

При выполнении работы нельзя пользоваться учебниками, справочными материалами, электронными устройствами.

Выполнять задания можно в любом порядке, главное – правильно решить как можно больше заданий. Советуем Вам для экономии времени пропускать задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, можно будет вернуться к пропущенным заданиям.

Демонстрационный вариант

по предмету «Музыка» обучающегося **7 класса**

# Вариант

**(Базовый уровень)**

Выберите правильный ответ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Автор оперы «Иван Сусанин? А) А.П.Бородин  В) М.И.Глинка С) Р.К.Щедрин | 8. Транскрипция - это:  А) упражнение для развития мастерства В) музыкальный транспорт  С) переложение, современная обработка произведения |
| 2. Какие образы в русских народных песнях: А) образы средневековых богатырей  В) тяжёлая жизнь и праздники русского народа  С) джазовые мотивы африканских негров | 9. В.А.Моцарт, Л.В.Бетховен для нас являются А) старейшинами просвещения  В) венскими классиками  С) русскими романтиками |
| 3. Определите две героические оперы в русской музыке:  А) «Кармен», «Порги и Бесс» В) «Кошки», «Звуки музыки»  С) «Иван Сусанин», «Князь Игорь» | 10. Назовите современных композиторов (20 века):  А) Л. Бетховен, В.А.Моцарт  В) П.И.Чайковский, М.И.Глинка С) Шнитке, Бриттен, Шенберг  D) А.С.Пушкин. И.В.Тургенев |
| 4. Автором какого произведения является Б.Тищенко: А) балет «Ярославна»  В) баллада «Лесной царь» С) опера «Иван Сусанин»  D) увертюра «Ромео и Джульетта» | 11. Этот стиль в искусстве писал мимолётные впечатления  А) Барокко  В) Просвещение Д) Импрессионизм |
| 5. Духовная музыка русского композитора А) П.И.Чайковский «Времена года»  В) знаменный распев  С) В.Гаврилин Симфония «Перезвоны» | 12. Найдите самые молодые стили в музыке А) народные песни и танцы  В) романтизм и барокко  С) рок-музыка, электронная музыка |
| 6. Жанры светской музыки:  А) мадригал, мотет, фуга, месса, реквием В) кинофильм и мультфильм  С) соната, симфония, сюита | 13. Жизнь какого народа изображает опера Д.Гершвина «Порги и Бесс»:  А) негритянского народа В) испанских тореадоров  С) древнерусских летописных героев |
| 7.Найди правильное утверждение:  А) григорианский хорал – вид литургического католического пения  В) балет – основа народного фольклора  С) рондо – вариационная музыкальная форма  D) Бетховен – польский композитор | 14. Определите известных современных исполнителей  А) Равель, Брамс, Айвз  В) Хворостовский, Нетребко, Паваротти С) Фаттахов, Ге, Васнецов |