# МУЗЫКА

**Демонстрационный вариант итоговой работы** **(промежуточная аттестация) по музыке для 6 класса**

Предмет – Музыка. Класс – 6.

**Время выполнения работы -** 45 минут

**Форма промежуточной аттестации:** тестирование ,задания с краткими ответами.

# Пояснительная записка

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012,
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации: от 17.12.2010 года №1897
* Примерной основной образовательной программы основного общего образования - [http://fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru/)

Универсальные кодификаторы для оценки качества образования, с 5-9 класс, которые представлены на сайте ФИПИ ([https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-](https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko%23%21/tab/243050673-6) [oko#!/tab/243050673-6](https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko%23%21/tab/243050673-6)).

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 6 - х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы для образовательных учреждений, участвующих во ФГОС ООО, а также выявления и дальнейшего сопровождения одарённых детей. Диагностическая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по предмету музыка, используемые в 6-х классах.

 Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижений планируемых предметных результатов обучения по темам года**.**

В работе проверяются предметные планируемые результаты по **разделам:**

* Музыкальные термины;
* Русские композиторы;
* Зарубежные композиторы;
* Музыкальные жанры;
* Музыкальные произведения.

Назначение демонстрационного варианта работы по предмету музыка для 6 класса

заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику итогового контроля по музыке в 6 классе и широкой общественности составить представление о структуре и содержании будущих вариантов проверочной работы, о форме предъявления материала и уровне сложности заданий. Критерии оценивания итоговой работы позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности ответов.

Эти сведения дают возможность учащимся выработать стратегию подготовки к итоговой проверочной работе по музыке.

1. **Цель** создания контрольно-оценочных средств:
* формирование единой системы требований, направленных на контроль результатов усвоения обучающимися программных знаний в соответствии с требованиями государственного стандарта соответствующего уровня образования и выявление одарённых детей для дальнейшего их сопровождения;
* формирование единой системы критериев оценивания образовательных результатов обучающихся;
* установление фактического состояния уровня достижений обучающимися требований государственного стандарта.

**3.Назначение** контрольно – оценочных средств:

* выявление и оценка уровня овладения обучающимися предметными знаниями, умениями и освоенными метапредметными универсальными учебными действиями и способами деятельности;
* контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимой системы знаний, умений по учебным предметам и метапредметных универсальных учебных действий и способов деятельности в соответствии с требованиями государственного стандарта соответствующего уровня.
* работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Музыка» в 6 классе (по учебнику «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой).

# Способ и критерий оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Все задания (базового уровня) обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням и диагностирует уровень овладения способами учебного действия.

Выполнение каждого из заданий № 1,2,3,5,7,8,9,10,11,12,13 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ученик дал верный ответ: определил галочкой или обвел верный ответ.

Выполнение задания № 4,6,14 оценивается 2 баллами, если ученик дал верный ответ: определил галочкой или обвел верный ответ.

Максимальный балл за выполнение всей работы - 19 баллов.

Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале осуществляется в соответствии с таблицей:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| Первичные баллы | 0-7 | 8-13 | 14-16 | 17-19 |

# Характеристика структуры и содержания КИМ:

Работа состоит из 14 заданий, все из которых представляют собой тестовые задания закрытого типа (с выбором варианта ответа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № задания | Уровень сложности | Тип задания | Максимальный балл за выполнение |
| 1,2,4,5,6,8,9,10,11,12,13 | Б | ВО | 1 |
| 3,7,14 | **Б** | ВО | 2 |

Условные обозначения

Уровень сложности: Б—базовый

Тип задания: ВО—с выбором ответа

# Описание формы бланка для выполнения работы:

работа выполняется непосредственно в тексте работы, ответы вносятся в соответствии с указаниями в заданиях.

# Инструкция для учащихся

На выполнение работы отводится 45 минут (без учета времени для проведения инструктажа и заполнения регистрационной части бланка).

Работа включает в себя 14 заданий.

При выполнении 1-14 заданий нужно указывать только ответы. Из всех приведенных к заданию ответов верный только один, его необходимо обвести (либо обвести цифру, соответствующую верному ответу). Если вы ошиблись при выборе ответа, то зачеркните неверный ответ («крестом» – Х) и обведите другой ответ.

При выполнении работы нельзя пользоваться учебниками, справочными материалами, электронными устройствами.

 Выполнять задания можно в любом порядке, главное – правильно решить как можно больше заданий. Советуем Вам для экономии времени пропускать задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, можно будет вернуться к пропущенным заданиям.

 Демонстрационный вариант

по предмету «Музыка» обучающегося **6 класса**

**(Базовый уровень)**

Выберите правильный ответ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Автором какого произведения является Л.В.Бетховен:А) увертюра «Эгмонт» В) «Лесной царь»С) «Иван Сусанин»D) Реквием | 8. Назовите имена композиторов – представителей стиля барокко А) П.И.Чайковский, С.В.Рахманинов В) И.С.Бах, А.ВивальдиС) В.Г.Кикта, Чюрлёнис |
| 2. Какое из произведений относится ккамерной музыке Р. Яхина? А) «Кармина Бурана»В) концерт для фортепиано с оркестром, «Песня без слов» для скрипкиС) увертюра «Ромео и Джульетта» | 9. Назовите зарубежного композитора и оперу 19 векаА) Глюк «Орфей и Эвредика» В) М.И.Глинка «Иван Сусанин» С) Н.Жиганов «Алтынчеч» |
| 3. Жанры народной музыки: А) песня, былина, частушки В) кинофильм и мультфильм С) соната, симфония, сюита | 10. Мелодии каких композиторов называют космической музыкой:А) С.В.Рахманинов, А.П.Бородин В) Э.Артемьев, Ч.Айвз, И.С.БахС) пение народных скоморохов |
| 4. Этот век перевернул науку и обогатил музыку А) БароккоВ) Просвещение С) ВозрождениеD) Импрессионизм | 11. Яркий свободный театральный жанр с лёгким музыкальным сопровождением:А) либретто В) операС) мюзикл |
| 5. Духовная музыка русского композитора А) П.И.Чайковский «Времена года»В) Ф.Шаляпин «Ария Сусанина»С) В.Гаврилин Симфония «Перезвоны» | 12. Ценность авторской песни: А) глубокий симфонизмВ) простота исполнения и слушанияС) своеобразные ритмические рисунки |
| 6. Назовите имена двух зарубежных композиторовромантиков:А) Л. Бетховен, В.А.МоцартВ) П.И.Чайковский, М.И.Глинка С) Ф.Шопен, Ф.ШубертD) Г.В.Свиридов, А.Шнитке | 13. Они составляют джаз: А) восточное и западное В) песня и маршевый ритм С) спиричуэл и блюз |

|  |  |
| --- | --- |
| 7.Найди правильное утверждение:А) григорианский хорал – вид литургического католического пенияВ) балет – основа народного фольклораС) рондо – вариационная музыкальная формаD) Бетховен – польский композитор | 14. Современные композиторы – авторы песен 2021 векаА) А.Пахмутова, И.Крутой, И. Дунаевский В) С.В.Рахманинов, А.П.БородинС) С.Сайдашев, Ф.Ахметов, Г.Тукай |