

765.

Шифр 17-8-01

Олимпиадная работа
участника школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по литературе
(название предмета)

обучающегося 87 класса

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №2»

Предгорного муниципального округа Ставропольского края

Дианамида Ми Романовна
(фамилия, имя, отчество полностью)

26 сентября 2024 года

Задание 1

Я маман, наблюдая через щель как Паша Пашыч всё так же сердито жалеет на шкафу, отсюда ответ.

— И что же ты мамшич, Цыпкич? — спросил он, словно выискивая мое поведение.

Я вздохнул, и, переведя выжидая, со ступором гордо ответил:

— А вот! Совсем уже все с ума потянуло!

Я замчу, а одноклассники подумают замочим, засунули, заперли, а потом и вообще про меня забудут!

Паша Пашыч на удивление засмеялся в то время как уборщица зашла в кабинет, держа ключ в руке.

Ну хорошо, Цыпкич, завтра разберёмся с твоими одноклассниками. — подтрунивая ответил мне Паша Пашыч.

— Ну так что, вы нашли ключ? — по-прежнему с горем в душе отсюда изенали спросил я.

Я улыбался маме, приближающейся ко мне, это была тётя Нюша.

— Сейчас открою, подожди. — ответила она мне.

Тётя Нюша попыталась вдеть его, когда не подошёл. — И что же теперь делать? — спросил я робко.

Паша Пашыч подошёл к шкафу. — А вот, шибко теперь там! — он снова попытался вдеть его.

Паша Пашыч подошёл и с лёгкостью открыл шкафчик.

— Но как?! Ключ же не подошёл, как вы открыли? — Я со изумлением и интересом поинтересовался.

Паша Пашыч улыбнулся и достал подводящий ключ из своего кармана. Подошёл ко мне и потянул за чую.

И тут я резко потянул оловом, что он знал всё ещё
с самого начала: как я сам залез в этот шкаф,
как мне заперли, не подозревая, что я напичкую там,
я пока ещё и собрал ему!

Я придумала такой приём с целью доказать
читателю, что обман и ложь — это не выгодно
интересно, тобшмь с целью наказания. научился

Заг. 1.

Ориг. — 25б.

Сюж. разв. 15б.

Ложка — 10б.

Итого: 76б.

Заг. 2.

Сог. — 5б.

Ориг. — 10б.

Речь — 5б.

Грамм. — 6б.

Задание 2 (в качестве стихотворения)

Стоят часы на века, в кладовке лежит по тайной
Льняные доши, не видя солнца света
Они боковы, доши шумят
В них стружки золотые и медный цинферблат.
Звенят они в двенадцать ночи
В лучах луны и света ночи
Часы текут уже доши
Кружат вихорками сней
Везде перелетят сукоколки в поколене
В качестве ринквиптея людей.

Монолог

Я — часы напольные, доши шумят, шумят,
Цинферблат у меня медный, стружки золотые
Стою в кладовке у окна.
Звенит мой дом в двенадцать ночи,
но как бы мне хотелось стать свободными,
наручными часами, спокойно работать,
а не стоять в пыли в углу.

